

## Juryrapport

### KHMW Jan Brouwer Scriptieprijs 2025 - Sociologie en antropologie

#### **Sanne Schoonbrood MA, Maastricht University**

*Including Nature as a Colleague: Exploring Attunement to the Nonhuman in Approaches of Environmental Personhood. Ethnographic Fieldwork in South-Limburg, the Netherlands*

Geachte aanwezigen,

Namens de jury heb ik de grote eer om vandaag deze laudatio uit te spreken. Ik doe dat natuurlijk met veel plezier. Zeker omdat wij als jury onder de indruk waren van de genomineerde masterthesissen. Deze waren alle van hoge kwaliteit en het lezen van de in totaal 10 nominaties was dan ook een genoegen. Een breed scala aan onderwerpen kwam aan de orde in deze thesissen maar voor alle gold dat zij een hoog niveau hadden zowel wat betreft de theoretische inbedding alsook de empirische analyse. Hoewel een veelheid aan methodes werd gebruikt, waren ze alle zeer gedegen en passend bij de onderzoeksvraag. Het laat nog maar eens de kwaliteit van de opleidingen Sociologie en Antropologie in Nederland zien. Nominaties kwamen van vrijwel alle universiteiten die deze opleidingen verzorgen.

De jury had de moeilijke taak om er toch één uit te kiezen. Het klinkt cliché maar het was echt een lastige opgave. Desondanks waren we het unaniem eens dat de prijs moet gaan naar Sanne Schoonbrood voor haar masterthesis 'Including Nature as a Colleague: Exploring Attunement to the Nonhuman in Approaches of Environmental Personhood. Ethnographic Fieldwork in South-Limburg, the Netherlands'.

Sanne schreef haar thesis aan de Universiteit Maastricht en haar werk richt zich op de interactie tussen mens en natuur. In haar onderzoek bekijkt ze hoe lokale initiatieven omgaan met de rechten van de natuur en hoe deze serieus te nemen; een belangrijk en urgent maatschappelijk onderwerp met nog maar beperkte, maar groeiende wetenschappelijke aandacht. Kennis op dit terrein is nodig en de jury waardeerde dan ook de manier waarop dit onderwerp in de thesis wordt uitgewerkt. Sanne doet dit in een lokale context waar zij goed bekend mee is, maar waarbij ze ook laat zien dat ze uitstekend in staat is om hier goed op te kunnen reflecteren. Het onderwerp is echter niet beperkt tot deze regio maar van mondiale aard. In de thesis wordt hierop uitvoerig gereflecteerd en wordt deze op een geïnformeerde genuanceerde manier besproken door Sanne. Zij geeft daarbij een intrigerend overzicht van relevante theorieën en concepten die ons kunnen helpen om de interactie tussen mens en natuur beter te begrijpen. Haar brede opleiding en interesse komt hierin duidelijk tot uitdrukking. Zij studeerde in Nijmegen, Rotterdam, Bazel en Maastricht: met een BA in Culturele antropologie en ontwikkelingssociologie, een minor in Cultuur in media, MA in Antropologie en politieke wetenschappen, afgesloten met een Master in Globalisation and Development Studies. En dat alles steeds met uitstekende cijfers, waaronder deze scriptie die met een 9 werd beoordeeld.

Sanne laat in de thesis dan ook op excellente wijze zien dat zij de opgedane theoretische inzichten uit verschillende disciplines kan vertalen naar empirisch onderzoek. De vertaling van theorie naar een passende empirische uitvoering en dataverzameling is niet eenvoudig maar op excellente en zeer vernieuwende wijze uitgevoerd. Overigens vraagt het etnografische

veldwerk om een grote mate van zelfstandigheid én investering. De toegewijdeheid van Sanne aan dit onderwerp blijkt eens te meer uit het feit dat ze haar veldwerk niet in één maar zelfs in twee contexten onderzoekt: die van een gemeente en een kunstcollectief. Dit alles is op uitmuntende wijze gedaan en dat maakt dat haar onderzoek daarmee zeer innovatief is en een waardevolle bijdrage levert aan een zich ontwikkelend onderzoeksveld.

De thesis laat prachtig zien hoe de rivier de Maas van groot belang is in de interactie tussen mens en natuur in Limburg. Vandaag staan we in Haarlem en heeft het Spaarne hier misschien wel dezelfde rol. Het stromen van de rivier en de relatie met het bredere ecosysteem is een mooi symbool ook voor de levensloop. De levensloop start klein net als een rivier, stroomt langs verschillende stadia en kan verschillende aftakkingen hebben en wordt steeds breder.

De jury was zeer onder de indruk van Sannes academische levensloop tot nu toe en we hopen dat de thesis en deze prijs voor jou, Sanne, een mooie start is van een 'flow' in verder wetenschappelijk werk. We hopen dat deze prijs je daarbij verder ondersteunt en verwachten nog veel van je te horen en zien in de toekomst.

Namens de jury, van harte gefeliciteerd met deze prestigieuze prijs!

*Prof. dr. V. (Valentina) Mazzucato, hoogleraar Globalisation & Development Universiteit Maastricht*

*Prof. dr. H.A.G. (Helga) de Valk, directeur Nederlands Interdisciplinair Demografisch Instituut (NIDI), hoogleraar Migration and the life course Rijksuniversiteit Groningen*

De jury vergaderde op 17 december 2024 via Zoom onder leiding van KHMW-maatschappelijk lid mr. M. (Mieke) Zaanen. Tevens was ter vergadering aanwezig prof. dr. W.B. (Wim) Drees, secretaris geestes- en maatschappijwetenschappen KHMW.