

Juryrapport
Jan Brouwer Scriptieprijs 2022 - Geschiedenis

Sanne de Jong MA, Radboud Universiteit

Ash clouds and frost. The impact of two volcanic eruptions in the sixth century on climate and society in the late antique Mediterranean

Ash clouds and frost. The impact of two volcanic eruptions in the sixth century on climate and society in the late antique Mediterranean. Allereerst wil de jury gezegd hebben, dat zij diep onder de indruk is van de kwaliteit van de selectie van scripties die vanuit de verschillende universiteiten voor deze prijs genomineerd werden. De werkstukken zijn stuk voor stuk van zeer hoog niveau, al munten ze, elk op zich, uit in verschillende aspecten: de een kenmerkt zich door een soevereine stijl en omgang met de bronnen, de ander schittert als een historische miniatuur, weer een ander excelleert in diepgang. Het was dan ook niet gemakkelijk daaruit een winnaar te kiezen - maar wel onontkoombaar.

Na nauwgezet wikken en wegen heeft de jury besloten de prijs toe te kennen aan de scriptie *Ash clouds and frost. The impact of two volcanic eruptions in the sixth century on climate and society in the late antique Mediterranean* van Sanne de Jong, geschreven in het kader van de eenjarige master *Ancient and Medieval Mediterranean Worlds* aan de Radboud Universiteit onder begeleiding van dr. Miriam Groen-Vallinga.

In haar innovatieve scriptie verbindt Sanne de Jong laat-klassieke teksten met recente inzichten over de geologische en klimatologische gevolgen van vulkaanuitbarstingen die tussen 536 en 540 hebben plaatsgevonden, met het doel de impact op de laatantieke samenleving daarvan in kaart te brengen. Hoewel de problematiek die zij behandelt uiterst complex is en zij put uit totaal verschillende onderzoeksdomeinen, zoals klassieke bronnen, 'big history' en historische klimaatwetenschappen, bereikt De Jong in haar scriptie een niveau waarop ze in discussie kan gaan met haar bronnen en andere auteurs.

De jury is van mening dat *Ash clouds and frost* niet alleen wetenschappelijk van hoge kwaliteit is, maar ook origineel en politiek en maatschappelijk relevant. Met deze veelzijdige, multidisciplinaire, en zowel theoretisch als empirisch goed gefundeerde studie levert Sanne de Jong een belangrijke wetenschappelijke bijdrage aan een maatschappelijk en wetenschappelijk, interdisciplinair veld van *environmental humanities*.

Prof. dr. E.M. (Eric) Moormann, emeritus-hoogleraar klassieke archeologie Radboud Universiteit Nijmegen

Prof. dr. F.P.I.M. (Frank) van Vree, hoogleraar geschiedenis van oorlog, conflict en herinnering Universiteit van Amsterdam, oud-directeur NIOD

De jury vergaderde op 21 december 2021 via Zoom onder leiding van KHMW-directeur Ir. G.M. (Geert) van de Wouw. Tevens waren ter vergadering aanwezig Prof. dr. R.B. (Rudy) Andeweg, secretaris geestes- en maatschappijwetenschappen KHMW en Drs. S. (Saskia) van Manen, secretaris KHMW (verslag).