

**Juryrapport**  
**Jan Brouwer Scriptieprijs 2021 - Gedragwetenschappen**

**Rüya Akdag (Universiteit Leiden)**  
*Emotion processing in social anxiety:  
an impairment in emotion recognition or in self-evaluation?*

De driehoofdige jury van de Jan Brouwer Scriptieprijs Gedragwetenschappen 2021 bestond uit Prof. Marise Born, Prof. Andrea Evers, en Prof. Peter van Koppen. Onder voorzitterschap van Drs. Els van Odijk heeft de jury 19 inzendingen beoordeeld. Deze inzendingen waren zonder uitzondering van een hoogwetenschappelijk gehalte en getuigden van een grote maatschappelijke betrokkenheid. Het viel de jury bovendien op dat verschillende genomineerden een positie als promovendus hebben verworven – een prachtig wetenschappelijk vervolg op de door hen geleverde scriptiekwaliteit.

De keuze is uiteindelijk unaniem gevallen op de scriptie van Rüya Akdag, getiteld ‘Emotion processing in social anxiety: an impairment in emotion recognition or in self-evaluation?’

De jury was onder de indruk van Rüya’s scriptie omdat het een zeer mooie experimenteel-psychologische studie betreft naar sociale angst waarin twee theorieën tegen elkaar worden afgezet die in de vorm van een weddenschap moesten proberen de empirische bevindingen te verklaren. De ene theorie – het gedragsmodel – stelt dat sociaal angstige mensen minder in staat zijn om de emoties van anderen te herkennen. De andere, metacognitieve, theorie legt juist de nadruk op het zelfvertrouwen van mensen met sociale angst. Deze theorie stelt dat sociaal angstige mensen zich minder zeker voelen over hun vermogen om emoties bij anderen te herkennen maar dat zij deze emoties niet per se minder goed zouden herkennen.

Om deze theorieën te toetsen gebruikte Rüya een zeer vernieuwend onderzoeksdesign met gebruik van innovatieve psychofysiologische methoden. Rüya koos videomateriaal uit dat afkomstig was van een grote bestaande database met video’s van boze, angstige, gelukkige, verdrietige, verbaasde, en ook neutrale gezichten. Deze video’s toonde zij aan sociaal angstige en niet-angstige deelnemers. Ook deed zij elektromyografische metingen aan het gezicht van de deelnemers, waarbij de elektrische activiteit van zenuwbanen en spieren in hun gezicht worden vastgesteld terwijl zij de video’s bekeken. Rüya wilde nagaan of de emoties in de video’s ook werden gespiegeld in de gezichten van de deelnemers en of deze processen eventueel verschilden tussen de sociaal angstige en de niet-angstige deelnemers.

De resultaten bleken de tweede, metacognitieve, theorie te ondersteunen, namelijk dat het zelfvertrouwen onder sociaal angstige mensen bij het herkennen van emoties lager is maar dat het vermogen om deze emoties bij anderen te herkennen niet verschilt van niet-angstigen. Rüya trof overigens geen significante elektromyografische verschillen aan tussen de angstige en niet-angstige groep.

Voor de praktijk, zo stelt Rüya, betekenen haar bevindingen dat er interventies ontwikkeld zouden kunnen worden die gericht zijn op het herstellen van het eigen vertrouwen onder sociaal angstige mensen. Omdat het onderzoek werd uitgevoerd onder vrouwelijke psychologiestudenten, zou het volgens de jury belangrijk zijn om Rüya’s onderzoek onder

andere populaties te herhalen. Op die manier zou de reikwijdte van de resultaten verder verkend kunnen worden.

De jury vond, tot slot, dat de scriptie zich kenmerkte door een bijzondere heldere schrijfstijl, en feliciteert Rūya van harte met deze prachtige prijs!

*Prof. dr. M.Ph. (Marise) Born, hoogleraar personeelspsychologie Erasmus Universiteit Rotterdam, bijzonder hoogleraar arbeids- en personeelspsychologie Vrije Universiteit*  
*Prof. dr. A.W.M. (Andrea) Evers, hoogleraar gezondheidspsychologie Universiteit Leiden*  
*Prof. dr. P.J. (Peter) van Koppen, hoogleraar rechtspsychologie Vrije Universiteit*

De jury vergaderde op 2 december 2020 onder leiding van KHMW-directeur Drs. E.M.W.A. (Els) van Odijk, in aanwezigheid van Prof. dr. R.B. (Rudy) Andeweg, secretaris geestes- en maatschappijwetenschappen KHMW en Drs. S. (Saskia) van Manen, secretaris KHMW (notulen).